



EGE UNIVERSITÄT

ABTEILUNG FÜR DEUTSCHE SPRACHE UND LITERATUR

BACHELORPROGRAMM

RICHTLINIEN FÜR DIE ERSTELLUNG VON BACHELORARBEITEN

Izmir, 2024



Inhaltsverzeichnis

ERSTER TEIL	1
Informationen zur Abschlussarbeit	1
1. Lehrziele	2
2. Lernziele	2
3. Plan für Wintersemester	4
4. Lehrmaterialien	5
5. Plan für Sommersemester	6
6. Lehrmaterialien	7
ZWEITER TEIL	8
Aufbau der Abschlussarbeit	8
1. Allgemeines	9
1.1. Sprache und Schreibstil	9
1.2. Seiteneigenschaften und -größe	9
1.3. Seitennummerierung	9
1.4. Schriftart und -größe	9
1.5. Titel	9
1.6. Zeilenabstand und Absatz	10
1.7. Abkürzungen	10
1.8. Zitierweise	10
1.8.1.1. Direktes Zitat	10
1.8.1.2. Indirektes Zitat	11
1.9. Fußnote	12
1.10. Literaturverzeichnis	12
1.11. Zusammenfassende Tabelle	13
2. Titelseite	14
2.1. Titel der Arbeit	14
2.2. Art der Abschlussarbeit	14
2.3. Name des Bearbeiters	14
2.4. Name der/des Betreuer:in	14
2.5. Ort der Arbeit	14



2.6.	End-Datum der Arbeit.....	14
3.	Selbständigkeitserklärung.....	14
4.	Vorwort / Danksagung.....	14
5.	Abstract (Deutsch).....	14
6.	Abstract (Türkisch).....	14
7.	Inhaltsverzeichnis der Abschlussarbeit.....	14
8.	Abbildungsverzeichnis.....	14
9.	Abkürzungsverzeichnis.....	14
10.	Hauptteil	14
10.1.	Einleitung.....	14
10.2.	Theoretischer Teil.....	14
10.3.	Analyse.....	14
10.4.	Schlussbemerkungen / Diskussion der Ergebnisse	14
10.5.	Literaturverzeichnis	14
11.	Anhang	14
12.	Lebenslauf.....	14
	Beispielformat für die Abschlussarbeit	15



ERSTER TEIL

Informationen zur Abschlussarbeit



1. Lehrziele

Die Lehrveranstaltung zielt darauf ab, die Studierenden in die Lage zu versetzen, die während des Germanistikstudiums erworbenen Fachkenntnisse und Fähigkeiten in den Kontext einer Forschungsarbeit zu integrieren. Dies umfasst die Konzeption, Durchführung und wissenschaftliche Ethik beim Verfassen einer Forschungsarbeit. Der Kurs bereitet die Studierenden somit in optimaler Weise auf das Magisterstudium und das Berufsleben vor.

Diese Lehrveranstaltung erstreckt sich über zwei Semester. Im ersten Semester sollten die Studierenden das Thema ihrer Bearbeitung festlegen, die Abstracts verfassen und ihre Forschungsskizzen mündlich präsentieren. Im zweiten Semester ist die Forschungsarbeit abzuschließen, mündlich zu präsentieren und dem Betreuer am Ende des Semesters vorzulegen.

2. Lernziele

- ein Forschungsthema im Bereich der Germanistik eigenständig entwickeln und präzise formulieren.
- umfassende und zielgerichtete Literaturrecherchen durchzuführen, relevante Primär- und Sekundärquellen zu identifizieren und deren wissenschaftlichen Wert einzuschätzen.
- verschiedene wissenschaftliche Methoden der Textanalyse beherrschen und diese gezielt auf ihr Thema anwenden zu können.
- eine klare und schlüssige Argumentation zu entwickeln, die in ihrer Abschlussarbeit durch logische Strukturen und kohärente Thesen unterstützt wird.
- ihre Gedanken in einem akademischen Stil formulieren, der den Anforderungen an wissenschaftliche Arbeiten entspricht, inklusive korrekter Zitierweise.
- die Bedeutung von wissenschaftlicher Integrität und ethischen Standards in der Forschung zu verstehen und diese in ihrer Arbeit umzusetzen.
- die Forschungsfragen und Ergebnisse überzeugend zu präsentieren und auf Fragen des Publikums kompetent zu reagieren.
- ihre Fähigkeiten im Zeitmanagement und in der Planung zu entwickeln, um Abschlussarbeiten effizient zu organisieren und fristgerecht einzureichen.



-
- interdisziplinäre Ansätze zu integrieren, indem sie relevante Theorien und Methoden aus anderen Fachbereichen in ihre Forschung einbeziehen.



3. Plan für Wintersemester

Woche	Thema
04.10.2024	Vorstellung des Seminars und Überblick über den Ablauf
11.10.2024	Literaturrecherche: Bibliotheksressourcen und Online-Datenbanken
18.10.2024	Überblick über verschiedene Forschungs- und Analysemethoden der Literaturwissenschaft/Sprachwissenschaft/Kulturwissenschaft
25.10.2024	Erhebung von Forschungsmaterial: Strategien, um Primär- und Sekundärquellen zu identifizieren und zu organisieren
01.11.2024	Aufbau und Struktur einer wissenschaftlichen Arbeit
08.11.2024	Themenfindung: Strategien zur Identifikation relevanter Forschungsfragen
15.11.2024	Entwicklung von Forschungsfragen und Formulierung von Hypothesen
22.11.2024	Zwischenprüfung
29.11.2024	Syntaktisch-lexikalisch-stilistische Merkmale von Wissenschaftssprache mit praktischen Übungen
06.12.2024	Zitationsstil und Plagiate (APA, MLA, Chicago, Deutsche Zitierweise)
13.12.2024	Präsentationstechniken
20.12.2024	Feedback-Runde I: Präsentation des Exposés
27.12.2024	Feedback-Runde II: Präsentation des Exposés
03.01.2025	Feedback-Runde III: Präsentation des Exposés
10.01.2025	Feedback-Runde IV: Präsentation des Exposés
17.01.2025	Abgabe des Exposés zur geplanten Abschlussarbeit



4. Lehrmaterialien

- Fandrych, Christian, Schiekofer, Silke (2020): Wissenschaftssprache Deutsch, wissenschaftliche Arbeitsformen. Universität Leipzig, Herder Institut
- Lieberknecht, Agnes; May, Yomb (2019): Wissenschaftlich formulieren: ein Arbeitsbuch. Narr Studienbücher
- Moennighoff, Burkhard / Meyer-Krentler, Eckhardt (2019): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft (18. Auflage). UTB



5. Plan für Sommersemester

Woche	Thema
28.02.2025	Rückblick auf das erste Semester: Auswertung der Feedback-Runden und Zielsetzung für das zweite Semester
07.03.2025	Schreibwerkstatt zur Erstellung von Textabschnitten I
14.03.2025	Schreibwerkstatt zur Erstellung von Textabschnitten II
21.03.2025	Beratungsgespräch I
28.03.2025	Beratungsgespräch II
04.04.2025	Beratungsgespräch III
11.04.2025	Beratungsgespräch IV
18.04.2025	Zwischenprüfung
25.04.2025	Endredaktion: Letzte Überarbeitungen und Formatierungsfragen
02.05.2025	Vorbereitung der Abschlusspräsentationen: Tipps für die Präsentation vor Publikum
09.05.2025	Präsentation der Abschlussarbeiten: Kurzvorträge der Studierenden
16.05.2025	Präsentation der Abschlussarbeiten: Kurzvorträge der Studierenden
23.05.2025	Präsentation der Abschlussarbeiten: Kurzvorträge der Studierenden
30.05.2025	Präsentation der Abschlussarbeiten: Kurzvorträge der Studierenden
06.06.2025	Feiertag!
13.06.2025	Reflexion und Auswertung der Präsentationen: Feedback und konstruktive Kritik



20.06.2025	Abgabe der Abschlussarbeiten (max. 15-20 Seiten)
------------	--

6. Lehrmaterialien

- Fandrych, Christian, Schiekofer, Silke (2020): Wissenschaftssprache Deutsch, wissenschaftliche Arbeitsformen. Universität Leipzig, Herder Institut
- Lieberknecht, Agnes; May, Yomb (2019): Wissenschaftlich formulieren: ein Arbeitsbuch. Narr Studienbücher
- Moennighoff, Burkhard / Meyer-Krentler, Eckhardt (2019): Arbeitstechniken Literaturwissenschaft (18. Auflage). UTB



ZWEITER TEIL

Aufbau der Abschlussarbeit



1. Allgemeines

1.1. Sprache und Schreibstil

Die Bachelorarbeit sollte in einer formellen und sachlichen Sprache verfasst werden. Der Schreibstil sollte präzise, klar und strukturiert sein. Umgangssprache und persönliche Meinungen sollten vermieden werden. Fachtermini sind korrekt zu verwenden und gegebenenfalls zu erläutern. Die Sprache, in der die Abschlussarbeit verfasst wird, ist Deutsch. Für das Verfassen der Arbeit gelten die aktuellen Rechtschreibregeln, wobei die offizielle Duden-Website als Informationsquelle genutzt werden kann.

1.2. Seiteneigenschaften und -größe

Die Arbeit ist auf weißem Papier im Format A4 (210 x 297 mm) zu drucken. Dabei können die Vorder- und Rückseite des Papiers verwendet werden. Im Rahmen des Druck- und Vervielfältigungsprozesses sind alle Eingriffe zu vermeiden, welche die Klarheit des Textes beeinträchtigen könnten. Zudem ist am linken Rand des Papiers ein Rand von 2,5 cm sowie am rechten Rand des Papiers ein Rand von 3,0 cm, am oberen und unteren Rand des Papiers 2,5 cm einzuhalten.

1.3. Seitennummerierung

Es ist darauf zu achten, dass die Schriftart der Arbeit und die Schriftart der Seitenzahlen übereinstimmen. Auf dem äußeren Umschlag der Arbeit werden keine Seitenzahlen angebracht. Die Seiten von der Stellungnahme der Selbständigkeitserklärung bis zum Inhaltsverzeichnis werden mit römischen Ziffern (i,ii,iii,iv.) nummeriert. Ab dem Einleitungsteil der Arbeit wird mit westlich-arabischen Ziffern bei eins (1,2,3) begonnen.

1.4. Schriftart und -größe

Die Arbeit ist in der Schriftart Times New Roman, 12 Punto, Blocksatz und 1,5-fachem Zeilenabstand zu verfassen. Alle Seitenzahlen müssen in der unteren rechten Ecke der Seite in 10 Punto geschrieben werden. Die Fußnote sollen in der Schriftart Times New Roman mit 10 Punto geschrieben werden.

1.5. Titel

Überschriften sollen in Times New Roman und 14-Punkt-Schrift, Blocksatz und Fettdruck geschrieben sein.



Beispiel für direktes Zitat, das länger als 3 Zeilen ist:

Ich war bei Zellen, Insekten und Raubtieren gewesen und hielt mich in der Seele des Indianers, des schönsten aller wilden Menschen auf. Langsam näherte ich mich mir selber – dem intellektuellen Kaukasier, dem nervösen Nordlandmenschen – da war ich schon über mich hinaus, ich war in der Seele Slims, des Weltmenschen. (Quellenangabe)

Auffallend an dieser Textstelle ist die Behauptung des Protagonisten: je mehr er sich der Seele des Indianers nähert, desto mehr findet er sein eigenes Ich wieder.

1.8.1.2. Indirektes Zitat

Bei indirekten Zitaten oder Paraphrasen wird der Gedanke eines Autors sinngemäß wiedergegeben, ohne wörtlich zu zitieren. Auch hier ist die Quelle mit einem Verweis zu nennen, jedoch ohne Anführungszeichen.

Beispiel für indirektes Zitat:

Mit diesen beiden Namen trägt die Figur einerseits ihre eigene einheimische Kultur in ihrer Identität, andererseits wird sie durch diese von den Kolonialisten zugewiesenen Neubenennung zivilisiert und erhält somit eine hybride Identität (Werkmeister, 2010:367).

Beispiel für indirektes und direktes Zitat im Text

Bei dieser Vormachtstellung geht es einerseits darum, die Kontrolle zu übernehmen, andererseits geht es darum, die ausgebeuteten Völker nach europäischen Maßnahmen zu gestalten sowie zu ‚kultivieren‘. **In diesem Sinne beschreibt Aimé Césaire die Beziehung zwischen den Kolonialisten und Kolonisierten als Herrschafts- und Unterwerfungsverhältnisse (Césaire, 2021:45).** Seiner Meinung nach gibt es in den Kolonien nur **„Zwang, Brutalität, Grausamkeit, Sadismus [und, G.B.] Spannung [...], wo Kolonisatoren und Kolonisierte sich von Angesicht zu Angesicht gegenüberstehen“** (Césaire, 2021:45).



1.9. Fußnote

Fußnoten sollten verwendet werden, wenn zusätzliche Informationen oder detaillierte Erklärungen erforderlich sind. Dabei ist darauf zu achten, dass die Schriftgröße 10pt beträgt, der Zeilenabstand einfach ist und die Fußnoten im Blocksatz gesetzt werden. Beispiel für die Fußnoten.¹

1.10. Literaturverzeichnis

Beispiel für Literaturverzeichnis mit APA-7

Artikel in einer wissenschaftlichen Zeitschrift

Böcking, C. (2014). Beyond binary identity politics? Ethnic, cultural and gendered othering in Feo Aladağ's *Die Fremde*. *Studies in European Cinema*, 11(3), 212–222. <https://doi.org/10.1080/17411548.2014.972670>

Einzelautorenbuch

Naiboglu, G. (2018). *Post-unification Turkish German cinema: Work, globalisation and politics beyond representation*. Palgrave Macmillan.

Buch mit mehreren Autoren

Bayrak, D., Dinç, E., Ekinci, Y., & Reininghaus, S. (Hrsg.). (2020). *Der deutsch-türkische Film: Neue kulturwissenschaftliche Perspektiven* (1. Aufl., Bd. 239). transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839454398>

Buchkapitel

Turan, C. (2017). „Darf die Subalterne lachen?“ In Ö. Alkın (Hrsg.), *Deutsch-Türkische Filmkultur im Migrationskontext* (S. 335–358). Springer Fachmedien Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-15352-6_15

¹ Es sei darauf verwiesen, dass Theodor Leutwein die Kontrolle über den Aufstand nicht in dem gewünschten Maße erlangen konnte. In der Konsequenz wurde er von Bismarck entlassen und durch Lothar von Trotha ersetzt. Es kann mit hinreichender Sicherheit angenommen werden, dass Trotha im Vergleich zu Leutwein eine Reihe von brutaleren Maßnahmen ergriffen hat.



Thesis / Dissertation

Yavuzkanat, İ. (2018). Darstellung des Familienphänomens in den Deutsch- Türkischen Filmen-Die Untersuchung von Problematiken in Deutsch Türkischen Ehen im Kulturellen Diskurs [Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi].
<https://openaccess.hacettepe.edu.tr/xmlui/handle/11655/6077>

Zeitungsartikel

Kappert, I. (2010, Februar 15). „Ich wollte nicht stigmatisieren“. Die Tageszeitung: taz, 26.

Webseite

Helene Bukowski's „Milk Teeth“: A Plausible Post-Apocalypse. (o. J.). Words Without Borders. Abgerufen 28. November 2023, von <https://wordswithoutborders.org/book-reviews/helene-bukowskis-milk-teeth-a-plausible-post-apocalypse-kevin-canfield/>

1.11. Zusammenfassende Tabelle

Seiteneigenschaften und -größe	DIN A4 Rechts: 3 cm Links: 2,5 cm Oben: 2,5 cm Unten: 2,5 cm Blocksatz
Schriftart	Times New Roman
Seitennummerierung	Titelseite: ohne Nummerierung Von der Selbstständigkeitserklärung bis zum Inhaltsverzeichnis: römische Ziffern (i,ii,iii,iv) Ab dem Einleitungsteil mit westlich-arabischen Ziffern (1,2,3,4,)
Schriftgröße	Titel: 14 pt – Blocksatz - Fettdruck Haupttext: 12 pt – Blocksatz mit 1,5 Zeilenabstand Fußnote: 10 pt – Blocksatz – 1 Zeilenabstand
Seitenzahl	In der unteren rechten Ecke in 10 Punto
Zitierweise	APA-7



-
2. Titelseite
 - 2.1. Titel der Arbeit
 - 2.2. Art der Abschlussarbeit
 - 2.3. Name des Bearbeiters
 - 2.4. Name der/des Betreuer:in
 - 2.5. Ort der Arbeit
 - 2.6. End-Datum der Arbeit
 3. Selbständigkeitserklärung
 4. Vorwort / Danksagung
 5. Abstract (Deutsch)
 6. Abstract (Türkisch)
 7. Inhaltsverzeichnis der Abschlussarbeit
 8. Abbildungsverzeichnis
 9. Abkürzungsverzeichnis
 10. Hauptteil
 - 10.1. Einleitung
 - 10.2. Theoretischer Teil
 - 10.3. Analyse
 - 10.4. Schlussbemerkungen / Diskussion der Ergebnisse
 - 10.5. Literaturverzeichnis
 11. Anhang
 12. Lebenslauf



Beispielformat für die Abschlussarbeit



REPUBLIK TÜRKEI
EGE UNIVERSITÄT
Philosophische Fakultät
Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur

TITEL DER ARBEIT

BACHELORARBEIT

NAME DER STUDIERENDE

NAME DER BETREUER:IN

ORT

DATUM



Selbstständigkeitserklärung

Hiermit erkläre ich, dass ich die vorliegende Arbeit mit dem Titel *Aaaaaaaaa aaaaaa aaaa aaaaa* selbstständig und ohne unerlaubte fremde Hilfe angefertigt, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet und die den verwendeten Quellen und Hilfsmitteln wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen als solche kenntlich gemacht habe.

Name der Person

Ort, Datum

Unterschrift



Vorwort / Danksagung

Name der Person

Ort, Datum



Abstract (Deutsch)

Schlüsselwörter:



Özet

Anahtar Kelimeler:



Beispiel für Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	i
Abstract.....	ii
Özet.....	iii
Abbildungsverzeichnis.....	iv
Abkürzungsverzeichnis.....	v
1. Hauptitel.....	1
1.1. Unterüberschrift	2
1.2. Unterüberschrift	3
1.2.1. Unterüberschrift	4
1.2.1.1. Untertitel	5
1.2.1.2. Untertitel	6
1.2.2. Unterüberschrift	7
1.3. Unterüberschrift	8
2. Hauptitel.....	9
2.1. Unterüberschrift	10
2.2. Unterüberschrift	11
2.2.1. Unterüberschrift	12
2.2.1.1. Untertitel	13
2.2.1.2. Untertitel	14
2.2.2. Unterüberschrift	15
2.3. Unterüberschrift	16
3. Schlussbemerkungen / Diskussion der Ergebnisse.....	17
4. Literaturverzeichnis.....	18
5. Anhang.....	19
6. Lebenslauf.....	20

